

TIL KLASSE- ÅRGANGSTEAMET

Fotoinspireret samtale



Fotoinspireret samtale

Fotointerviewet er særligt godt til at guide en samtale ud fra elevens præmisser. Inden I mødes til samtalen, opfordres eleven til at tage et antal billeder af steder eller ting i sin hverdag, som fortæller noget om det tema, I skal tale om.

Forberedelse af fotoopgaven

Det er ofte en god ide at forberede eleven og introducere opgaven nogle dage før samtalen. Det er vigtigt, at opgaven ikke opleves som en lektie eller en byrde, men at eleven er med på 'legen' og ser pointen. Gør gerne et nummer ud af at forklare, at samtalen skal foregå ud fra det, som eleven finder vigtigt at tale om, og ikke den voksne.

Som oftest kan et maksimum på 20 fotos være en god ramme, så det er muligt at nå omkring alle fotos i samtalen. Eleven benytter sin egen telefon til at tage billederne, og I kan eventuelt tale om, at billederne placeres i en bestemt mappe i 'fotos', så de ikke blandes sammen med alt andet.

Du kan konkretisere opgaven ved at gøre temaet for samtalen så specifikt som muligt. Men det er også vigtigt at være åben for, at eleven kan have nye, uventede perspektiver på temaet, som de voksne ikke havde forventet.

Selve samtalen

Selvom eleven kender dig som voksen, kan en samtale som denne alligevel få en formel karakter. Tænk derfor over, hvordan du gør rammerne om samtalen så uformelle og hyggelige som muligt og sæt eventuelt lidt lækkert på bordet.

Samtalen styres af eleven, men som voksen kan du forberede nogle støttespørgsmål. Men først og fremmest lader du dig føre på en rejse af elevens billeder. Du kan fx spørge:

- **Hvad er der på billedet?**
- **Hvad fortæller det noget om?**
- **Hvordan kan det være, du har valgt at tage netop det billede?**

Dyk gerne ned i temaer, du bliver mere nysgerrig på, men lad eleven bestemme hvor længe I opholder jer ved hvert billede – samtidig med at du har overordnet styr på tiden.

Afslutning på samtalen

Afslut samtalen med at aftale, om der er noget, eleven ikke har lyst til bliver fortalt videre. Fortæl også, hvornår du giver eleven en opfølgning, så han/hun ikke går rundt i usikkerhed. Du kan også spørge eleven, hvordan det var at tale sammen på denne måde, og om du kan gøre noget anderledes en anden gang.

Opfølgning

Eleven, som har vist tillid ved at vise billeder og fortælle om sit hverdagsliv, har naturligvis krav på at vide, hvordan det bliver brugt i et videre forløb. Derfor er en opfølgning, der refererer tilbage til jeres samtale, vigtig. Sæt tid af en af de efterfølgende dage til at fortælle eleven, hvad planen er, og hvornår og hvordan eleven eventuelt involveres igen.